

Sicilia 

Catania 

Palermo 

Agrigento

Caltanissetta

Enna

Messina

Ragusa

Siracusa

Trapani

Utilità

Politica regionale

Dossier

Accedi

Sezioni tematiche

Cronaca

Politica

Economia

Formazione e lavoro

Cultura e spettacoli

Sport

Costume e società

 **MERIDIONNEWS**  
EDIZIONE CATANIA

## è, un viaggio tra scienza e ggere ciò che abbiamo senza la

la curiosità della scrittrice esordiente Rosalba Mio per l'astronomia e la  
ono a rischio la vita delle persone che lottano per la sopravvivenza. «Un  
>



ia e avventura. Sono questi gli ingredienti di **Tempesta**  
**ni**), romanzo della scrittrice esordiente **Rosalba Mio**. È il  
anizzato in fretta e vissuto attraverso un'incredibile varietà di  
**imprevisti e pericoli** mettono continuamente a rischio la  
nati a lottare non solo contro **esseri malvagi e senza**  
**la natura** che, attraverso un'impressionante ripetersi di  
i effetti della propria compagnia.

ha stato senza una serie di eventi giunti a turbare

**RUBRICHE**

**ACCEDI**

**ABBONATI**

provocano fastidiose interferenze, **lampade** che lampeggiano con insistenza come se fossero per fulminarsi, **macchine** i cui motori si spengono tutti contemporaneamente, **clacson** delle automobili che diventano muti, **ascensori** dei palazzi che non vanno più né su né giù, **semafori** e insegne che si spengono, **aerei** che precipitano, **ponti** che smettono di funzionare danno vita a un blackout di proporzioni impensabili di cui fa le spese la vita di una tranquilla cittadina americana. Proprio questi eventi costituiscono il **presupposto scientifico** dal quale prende avvio la narrazione e al quale è legata indissolubilmente quella **fantasia** che alimenta l'**avventura**.

Protagonisti un **drappello di uomini e donne** casualmente fatti incontrare dalla spiacevole e inattesa emergenza. Tutti accomunati da una naturale spinta verso la **sopravvivenza**, ma nello stesso tempo ciascuno sostenuto da idealità e motivazioni differenti. Un piccolo campionario di **umanità** che, attraverso lo scontro tra solidarietà ed egoismo, alimenta una storia di **contrapposizioni** tra bene e male, tra offesa e difesa, tra amore e disprezzo della vita, tra altruismo e individualismo.

Il libro si legge agevolmente e se, superate le prime pagine, il lettore allontana da sé la tentazione di smettere, il merito è della **crescente vivacità** impressa alla narrazione dal frequente cambio dei luoghi, dal ritmo incalzante con cui si susseguono le vicende, dalla ricchezza con la quale sono descritti **luoghi e persone**, dai continui colpi di scena che alimentano la *suspense* creando tensione e rinnovando continuamente l'**attesa**, l'attenzione e il coinvolgimento. Tutto frutto dell'abilità dell'autrice che, attraverso un equilibrato dosaggio di **fantasia e scienza**, è riuscita a creare situazioni stupefacenti e a presentare come verosimili le vicende da lei create.

Alla presentazione del libro che si è tenuta nella nuova saletta della **Biblioteca comunale Roberto Sava di Belpasso**, il numeroso pubblico presente ha seguito con attenzione fino alla fine e se anche lui, come il lettore prima, ha allontanato da sé un'altra tentazione - quella di lasciare anzitempo la sala - vuol dire che la tematica del libro **non lascia indifferenti** e che anzi stimola la domanda "Cosa succederebbe se improvvisamente ...?". Interrogativo tutt'altro che banale, visto che il **rischio della catastrofe** non è da collegare esclusivamente alla tempesta solare, peraltro possibile, ma anche ad altro, come la scottante attualità di questi giorni purtroppo conferma.

«Un miscuglio di **fantasia, avventura, scienza**, ma anche di sentimenti - ha detto l'autrice - che invita ad andare **oltre la quotidianità**, spingendoci a pensare e soprattutto a lottare per **difendere e proteggere** ciò che abbiamo senza abbandonarci alla disperazione». Il volume - frutto della grande passione per la scienza da sempre coltivata da **Rosalba Mio**, sostenuta da un ampio corredo di letture che denota conoscenze (non solo dal punto di vista fisico-geografico, ma anche dal punto di vista socio-antropologico) qui ampiamente utilizzate - rappresenta un interessante contributo alla diffusione di quella **narrativa di fantascienza** da molti ritenuta letteratura minore o **paraletteratura** e si offre ai potenziali lettori come stimolo per la riflessione e come occasione per allargare i propri orizzonti.

## Meridio rubriche

- [? Guida all'utilizzo di immagini royalty free e dove trovarle](#)
- [? Tutti gli eventi del weekend](#)
- [? La missione de La società segreta dei salvaparole](#)
- [? Nuove acconciature 2022, la sposa regina](#)
- [? Gisira Fest, il festival nell'isola di Ortigia](#)
- [? Un fine settimana di relax](#)
- [? Primavera-estate: i colori per le diverse palette cromatiche](#)
- [? Giornata della Terra, 10 modi di aiutare il pianeta.](#)
- [? Sicilia che fuggi, da me tornerai](#)
- [? Gli eventi per il fine settimana di Pasqua](#)
- [? L'arte della mixology al Sicily Fest London](#)
- [? L'arte di essere fragili, la paura che si declina in parola e in poesia](#)
- [? Un fenomeno molto diffuso: il phubbing](#)
- [? Tutte pazze per il metodo Renata Franca: ma cos'è?](#)
- [? Libriamoci, Mattia Insolita: dalla Sicilia al Premio Strega](#)

[LEGGI TUTTE LE RUBRICHE](#)

 **MERIDIONNEWS**

EDIZIONI MERIDIONNEWS

 **SICILIA**

 **CATANIA**

 PALERMO

AGRIGENTO

CALTANISSETTA

ENNA

MESSINA

RAGUSA

SIRACUSA

TRAPANI

REDAZIONE GIORNALE

LA REDAZIONE

PUBBLICITÀ

REGISTRATI

SEGUICI SUI SOCIAL



INFORMATIVA PRIVACY E COOKIE

MeridioNews è una testata registrata presso il tribunale di Catania n.18/2014

Direttore responsabile: Giuseppe Russo

Editore RMB s.r.l.

Partner digitale **Netdesign web agency**