

Analisi grafologiche nei loro molteplici atteggiamenti

P. Girolamo Moretti

**ANALISI GRAFOLOGICHE NEI LORO
MOLTEPLICI ATTEGGIAMENTI**

Compendio

A cura di **Giovanna Pettazzoni**

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2019
P. Girolamo Moretti
A cura di **Giovanna Pettazoni**
Tutti i diritti riservati

*A P. Giovanni Luisetto
nel ricordo del principale Discepolo di P. Girolamo Moretti.*

Conversazione nel Confessionale tra P. Giovanni Luisetto e il Fedele:

*«Ho donato amore con poco»
«bastava un Tuo sguardo»*

*«Ho vissuto per ascoltare»
«la Tua parola resterà in me»*

*«Ho respirato la Vita»
«che mi hai trasmesso»*

*«La rinascita in ogni giorno ho cercato»
«il Tuo esempio mi consola»*

*«Coraggio, Gesù è qui con me e sa quel che c'è in ogni uomo»
«Tu sei Cielo e Terra, donaci il profumo della Tua Santità»*

I segni grafologici

Particolare attenzione ai segni grafologici della: sensibilità telepatica, compatibilità di coppia, omosessualità, temperamento che coltiva l'intelligenza, metapsichica, sincerità, psicotecnica, medicina psicosomatica, psicanalisi, insonnia, digestione gastrica e intestinale, autostima e autodisistima, attitudini, terapeutica morale e prognosi, somatica, intenerimento sessuale, sensibilità, cose di spiritismo e simili pur non esercitandolo, isterismo quieto, ipnotismo, melanconia depressiva, temperamento vulnerabile, disturbo del ricambio, temperamento strano, coraggio psichico, tendenza ai narcotici, reazione nelle avversità, consigli, esaurimento nervoso, fobie, intelligenza fiacca per sessualità, digestione, mania, mitomania, mania di persecuzione, egocentrismo e introversismo, pleura, frigidità relativa, isterismo, spionaggio, uomo e donna nella coppia, paranoia, neurastenia, radiostesia, chioromanzia, nevrosi, allucinazioni.

D. 2 – Sentimento – Sostanziali: Angoli B 6; Int. 1° modo 5; Filiforme 5. Modificanti: Aste rette 9; Aste piegate in avanti 1. Accidentali: Fluida 2; Accurata 10. Intelligenza – Sostanziali: Larga tra parole 2. Modificanti: Pedante 8; Accurata 10; Lenta 9. Gli altri segni non si possono constatare per la grande accuratezza.

*volta, sogni che poi si avverano, e qui
mi indurrebbe al fatalismo. Crede se-
sia invece il mio carattere debole, e
influenzabile? Se sarei molto grata a
rispondermi; quando può. Io aspetto*

Sentimento e carattere: La sua timidezza dipende dalla sua eccessiva precisione in tutto. La precisione, poi, la rende lenta e perciò, quando si trova dinanzi a casi nei quali deve decidere o, in qualunque modo, agire, lei viene presa da quella che lei stessa chiama timidezza.

Lei è molto attaccata al suo modo di agire; se si mette in testa una cosa, non dà ascolto, o difficilmente dà ascolto a chi la consiglia, ma dà ascolto soltanto alla sua volontà. Lei è un'impressionabile e spesso agisce secondo l'impressione subita. Non dia retta al destino: il destino è quello che ci formiamo da noi, con le nostre idee e con le nostre azioni. Lei è molto telepatica e quei presentimenti o sogni che pare le annunzino il futuro sono da ascrivere alla sua sensibilità telepatica, la quale agisce in lontananza. Quello che lei presente

o lo sogna già è in corso di azione e lei lo vede in seguito, ma esiste quando lei lo presente o lo sogna. In parte poi dipende anche dal suo carattere influenzabile. Dovrebbe non dare ascolto ai suoi lavori di fantasia, la quale in lei gioca e si sfrena condotta dalla sua ipersensibilità impressionabile. Quando le vengono dei dubbi quali quelli che ha espresso a me, si raccomandi a Dio e si metta quieta. Le avrei fatto un'analisi più dettagliata, ma la sua grafia è troppo studiata e poco naturale. Quello però che le ho detto le deve bastare come regola di condotta.

D. 12 – Intelligenza e Carattere – Sostanziali: Curva 6; Angolo A 3; Ang. B 3; Intoz. 1° modo 5; Mantiene il Rigo 8; Ascendente 2; Sinuosa 6; Dis. met. 6; Accurata 6; Larga di lettere 8; Larga tra lettere 7; Larga tra parole 6. Modificanti: Aste rette 7; Aste in avanti 2; Aste indietro 1; Parca 8. Accidentali: Ponderata 8; Fluida 7; Attaccata 8; Solenne 7.

*Sono e chiederle di me
potrebbe alla solita org.
La fortuna del pau*

Intelligenza: Quantitativamente superiore alla media; qualitativamente di azione dinamica con gusto dell'arte in genere e con abilità per interpretazione ed esecuzione musicale e per plastica. Attitudini: Il soggetto riuscirebbe bene nel suonare uno strumento musicale di grande rendimento e delicato: pianoforte, arpa, violino, violoncello e simili. Ha una buona interpretazione musicale e una interpretazione singolare da