

Aria soffio

Caterina Boccardi

ARIA SOFFIO

Racconto

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2021
Caterina Boccardi
Tutti i diritti riservati

Tutti i grandi scrittori, i poeti, i padri della lingua italiana e i grandi maestri della letteratura hanno scritto dell'Amore. Dall'Eros e Thanatos degli antichi Greci, all'Odi et Amo del poeta latino Catullo, l'Amore nella letteratura si è sempre confrontato con le altre facce della stessa medaglia: la morte, l'odio, la menzogna.

*Dedico questo racconto agli amori non corrisposti. Non sentirsi appagati sentimentalmente causa un senso di tristezza ed ecco che un amore diventa impossibile, perché un amore a senso unico non è sufficiente per due e allora fermati, rifletti e chiediti:
"Ma cosa devo fare per essere felice?"*

*La seconda dedica è per i sogni, mai smettere
di sognare, perché il sogno supera ogni cosa
e se non siamo in grado di sognare la vita
perde senso, perché sognare ci permette di
dare il meglio di noi stessi e ci rende liberi.*

*Una poesia per descrivere l'amore, quello
passionale, profondo ma al tempo stesso
impossibile da vivere, che vede i due amanti
separati da un'incolmabile distanza
ma non per questo meno innamorati.
Questa è "Ed io ti penso ma non ti cerco".*

Charles Bukowski

*Non ho smesso di pensarti,
vorrei tanto dirtelo.
Vorrei scriverti che
mi piacerebbe tornare,
che mi manchi e che ti penso.
Ma non ti cerco.
Non ti scrivo neppure ciao.
Non so come stai.
E mi manca saperlo.
Hai progetti?
Hai sorriso oggi?
Cos'hai sognato?
Esci?
Dove vai?
Hai dei sogni?
Hai mangiato?.
Mi piacerebbe riuscire a cercarti.*

*Ma non ne ho la forza.
E neanche tu ne hai.
Ed allora restiamo ad aspettarci invano.
E pensiamoci. E ricordami.
E ricordati che ti penso,
che non lo sai ma ti vivo ogni giorno,
che scrivo di te.
E ricordati che cercare e pensare son due
cose diverse.
Ed io ti penso ma non ti cerco.*

Prefazione

Il tema centrale del racconto è quello di un amore possibile/impossibile tra un essere umano ed un essere in PVC. In questa narrazione vengono rappresentati solo frammenti di questa vita amorosa, in cui la solitudine e l'incapacità di relazionarsi sono al centro di tale narrazione. Stanco di tornare a casa la sera e trovarla vuota, l'essere umano viene spinto a relazionarsi con un essere in PVC perché farlo con un umano è molto più complicato.