

La sposa di Castiglione

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Agata Bonanno

LA SPOSA DI CASTIGLIONE

Romanzo

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2024
Agata Bonanno
Tutti i diritti riservati

*Al mio sposo e a me.
A noi due, che viviamo l'amore
in un eterno presente.*

*“Devo liberarmi del tempo
e vivere il presente giacché non esiste altro tempo
che questo meraviglioso istante.”*

Alda Merini

*Se riuscirai a mantenerti sempre nel presente,
sarai un uomo felice.
La vita sarà una festa, un grande banchetto,
perché è sempre e soltanto il momento che stiamo vivendo.*

Paulo Coelho

Prefazione

Se si pensa al concetto di tempo nella sua accezione ancestrale, si scopre che esso è pregno di importanti significati spirituali, religiosi e psicologici, a seconda del contesto storico e culturale cui fa riferimento.

Il tempo viene pensato come una successione di istanti, un processo ininterrotto senza inizio né fine, un continuo presente.

Da questo, l'espressione "*Carpe Diem*" del poeta latino Orazio espressa nelle Odi, tradotta letteralmente come "*Cogli il giorno*", divenuta simbolo di una delle filosofie di vita più famose della storia in quanto rappresenta un invito ad apprezzare ciò che si ha, considerato che il futuro non è prevedibile.

La poetica di Orazio, definito dal grande studioso Alfonso Traina il poeta della cura, rivela infatti una grande verità che riguarda l'uomo, la caducità della vita.

La provvisorietà della vita umana è sempre presente come un'ombra scura che minaccia l'uomo qualunque sia la sua ricchezza, la sua influenza nella società, la sua potenza.

Quello che importa davvero durante l'esistenza è la semplicità delle cose autentiche, il saper catturare e dare significato fino in fondo all'istante che si sta vivendo.

La consapevolezza della fuggevolezza del tempo e l'intenso amore per la vita, la saggezza, come colonna portante del saper vivere.

*“Dum loquimur fugerit invida aetas.
Carpe diem, quam minimum credula postero”.*

*“Mentre parliamo, invidioso fugge via il tempo.
Cogli l'attimo, non credere al domani”.*
Ode I, 11.

Passando poi a esaminare il concetto di amore e quale ruolo importante esso rivesta nella vita, ci si rende conto di quanto questo sentimento risulti avvolto da un alone di mistero e sia privo di definizione.

Il termine amore ha sempre fatto discutere per la sua astrattezza.

Ha ispirato poeti, filosofi e scrittori, che lo hanno descritto e cantato nelle loro opere durante il corso dei secoli.

L'unica cosa certa che si può attribuire all'amore è il fatto che esso nasce spontaneamente ed è irrazionale, poiché quando colpisce non lo si può controllare.

Tuttavia è anche logico in quanto tocca sia il cuore che la mente.

L'amore porta a desiderare il bene della persona amata, ad anteporre la felicità dell'altro alla propria.

Coniuga il verbo del dare, senza riserve, senza pretendere nulla in cambio.

E l'amore, che regala all'uomo il dono della vita, accompagna quest'ultimo lungo il corso dell'intera esistenza.

In questo romanzo che è un inno alla vita e all'amore, due principali elementi fanno da cornice al-